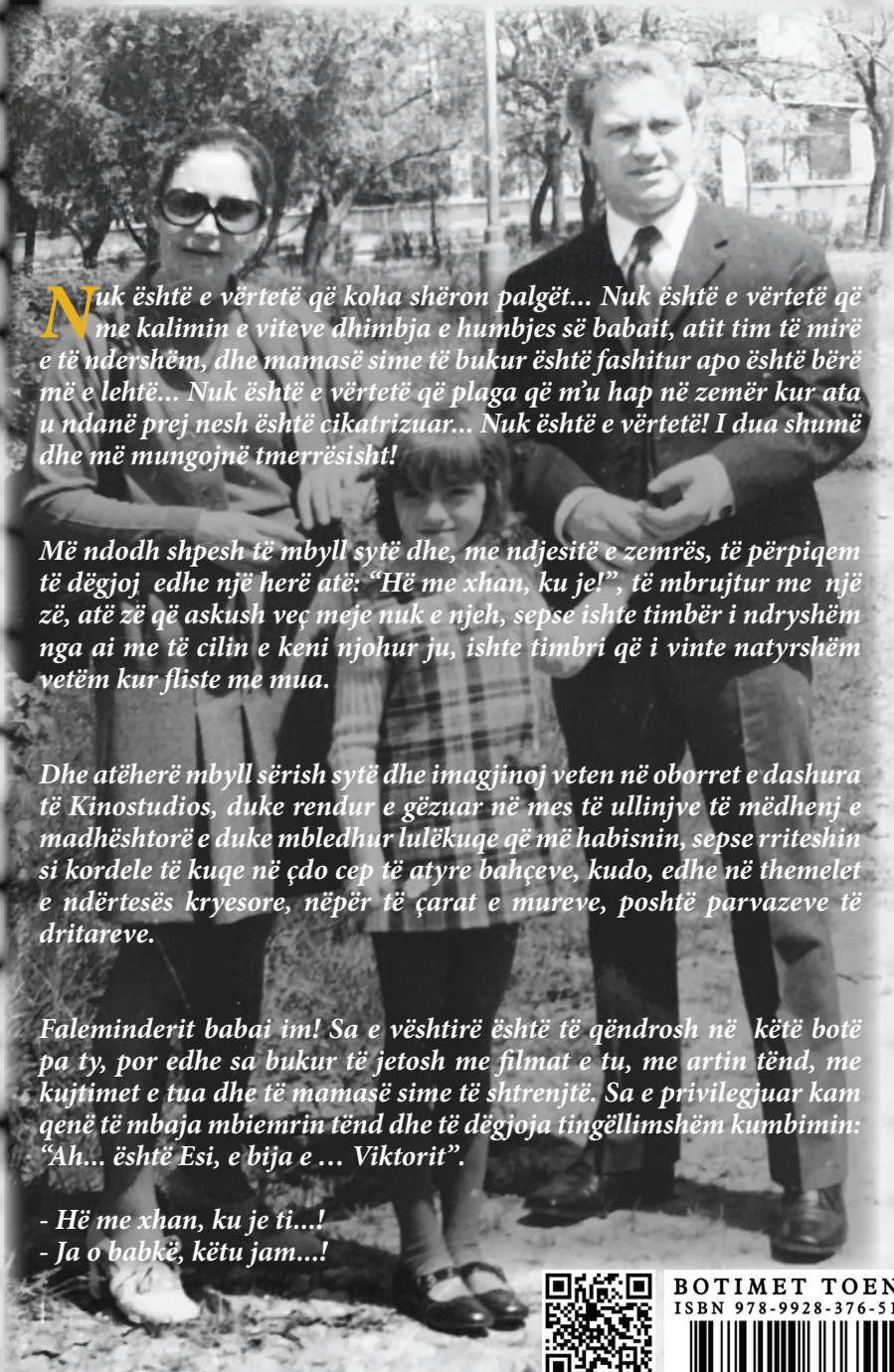




Nuk është e vërtetë që koha shëron palgët... Nuk është e vërtetë që me kalimin e viteve dhimbja e humbjes së babait, atit tim të mirë e të ndershëm, dhe mamasë sime të bukur është fashitur apo është bërë më e lehtë... Nuk është e vërtetë që plaga që m'u hap në zemër kur ata u ndanë prej nesh është cikatrizuar... Nuk është e vërtetë! I dua shumë dhe më mungojnë tmerrësisht!

Më ndodh shpesh të mbyll sytë dhe, me ndjesitë e zemrës, të përpiqem të dëgjoj edhe një herë atë: "Hë me xhan, ku je!", të mbrujtur me një zë, atë zë që askush veç meje nuk e nje, sepse ishte timbër i ndryshëm nga ai me të cilin e keni njohur ju, ishte timbri që i vinte natyrshëm vetëm kur fliste me mua.

Dhe atëherë mbyll sërish sytë dhe imagjinoj veten në oborret e dashura të Kinostudios, duke rendur e gëzuar në mes të ullinjve të mëdhenj e madhështorë e duke mbledhur lulëkuqe që më habisinin, sepse rriteshin si kordele të kuqe në çdo cep të atyre bahçeve, kudo, edhe në themelet e ndërtesës kryesore, nëpër të çarat e mureve, poshtë parvazeve të dritareve.

Faleminderit babai im! Sa e vështirë është të qëndrosh në këtë botë pa ty, por edhe sa bukur të jetosh me filmat e tu, me artin tënd, me kujtimet e tua dhe të mamasë sime të shtrenjtë. Sa e privilegjuar kam qenë të mbaja mbiemrin tënd dhe të dëgjoja tingëllimshëm kumbimin: "Ah... është Esi, e bija e ... Viktorit".

- Hë me xhan, ku je ti...!
- Ja o babkë, këtu jam...!



Çmimi:
1200 lekë

BOTIMET TOENA
ISBN 978-9928-376-51-0



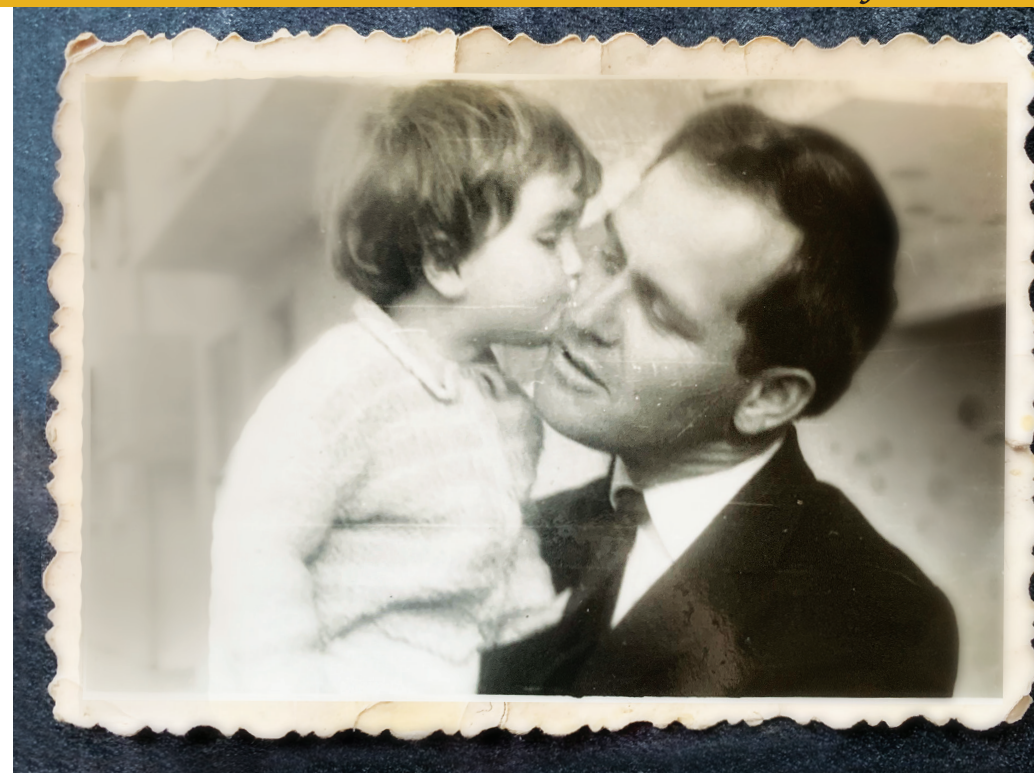
film pas filmi - unë "e bija e" ...

Ester Gjika

Ester Gjika

film pas filmi

unë "e bija e"...



BOTIMET TOENA